



ДО:

Г-Н ИВАН ДИМИТРОВ

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА „МУЗИКАУТОР“

КОПИЕ ДО:

Г-ЖА МАРИЯ СТОЯНОВА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЪВЕТА ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ

МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Уважаеми господин Димитров,

Благодарим Ви за писмото с изх.№ 54/06.01.2017г., с което за първи път представяте официално Вашето предложение за уреждане на размера на възнагражденията, дължими от БНР за отстъпване на управляваните от „Музикаутор“ права за излъчване на музикални произведения и свързани с тях произведения. От предложението Ви е видно, че по същността си исканията на „Музикаутор“ остават непроменени, както и че БНР и сдружението, управлявано от Вас, се ръководят от различни принципи и подходи в разбирането си за ролята и мисията на обществената медия и нейното финансиране.

Механичното поставяне на знак за равенство между цялата бюджетна субсидия на БНР (с изключение на целевата субсидия за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи) и приходите, които търговските оператори формират от своята дейност, е несъобразено с икономическата и правна логика и е в противоречие с прокламираната от Вас „равнопоставеност“. Позицията Ви за стъпаловидно повишаване на сумите за отчисления за авторски права, дължими от БНР, е неприемлива за БНР като организация, която се разпорежда с публични ресурси съобразно съответните бюджетни прогнози и заплаща в момента около 2.7% за авторско право и сродни права.

Заявената след срещата в Съвета за електронни медии на 5.1.2017 год. готовност на БНР за преговори не отпада, но и не означава приемане на непроменените по същество искания на „Музикаутор“. Смятаме, че на първо място е необходимо да сближим позициите си за принципите, а след това и за методиката, която да очертае базата, върху която да стъпи разговорът по конкретните финансови параметри на договора между БНР и „Музикаутор“. В този дух очакваме промени във Вашето предложение към БНР.

Създалата се ситуация продължава да ощетява творците, слушателите на програмите на Радиото и обществото като цяло. Изразяваме дълбоката си убеденост, че БНР и „Музикаутор” споделят една цел – достойно заплащане на труда на авторите, продуцентите и изпълнителите на музикални произведения и защита на интересите на българските данъкоплатци. БНР не само не оспорва заплащането на авторски права, но е и най-големият и коректен платец, внасяйки почти половината от цялата сума, получавана от „Музикаутор” от операторите на българския радиопазар.

Българското национално радио ще инициира обществена дискусия по повдигнатите въпроси, на която да изразят позициите си творци, експерти, Съветът за електронни медии, БНТ, Музикаутор, ПРОФОН, представители на Министерството на културата и на неправителствени организации, чиято дейност е свързана с електронните медии.



АЛЕКСАНДЪР ВЕЛЕВ  
ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР