

**УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ**

**ПРОТОКОЛ № 4-25**

*от заседание, проведено на 16.05.2024 г.*

**1.** Управителният съвет обсъди решението на Програмния съвет, отразено в протокол №5-241/15.05.2024 г. във връзка с докладна записка от директора на програма „Христо Ботев“, Управителният съвет на основание чл. 7, т. 2 от Правилника за организацията и дейността на Програмния съвет на БНР и на основание чл. 17, т. 6 от Правилника за организацията на работа и дейността на УС на БНР, прие промяна в програмната схема на програма „Христо Ботев“, считано от 23.05.2024 г., както следва:

➤ Стартира ново 60 минутно съвместно предаване на главна редакция „Радио България“ и програма „Христо Ботев“ – „Часът на Радио България – по програма Христо Ботев“ с водещ Красимир Мартинов с излъчване всеки четвъртък от 10:00 ч. до 11:00 ч. на мястото на предаването „Денят делово“, водено от Нина Цанева.

За подготовката и реализацията на предаването не са необходими допълнителни финансови ресурси.

**2.** Във връзка с предложение от директора на Търговска дирекция и становище от директора на дирекция „Правна“, Управителният съвет на основание чл.18, т. 4 от Правилника за организацията на работа и дейността на УС на БНР утвърди сключените договори за реклама и медийно партньорство от БНР-София за месец април 2024 година.

**3.** Във връзка с предложения от директорите на РРС Благоевград, РРС Бургас, РРС Варна, РРС Видин, РРС Кърджали, РРС Пловдив, РРС Стара Загора и РРС Шумен и становище от директора на дирекция „Правна“, Управителният съвет на основание чл. 18, т. 4 от Правилника за организацията на работа и дейността на УС на БНР утвърди сключените през месец април 2024 година договори за реклама на РРС Благоевград, РРС Бургас, РРС Варна, РРС Видин, РРС Пловдив, РРС Стара Загора и РРС Шумен..

**4.** Управителният съвет обсъди предложението на генералния директор, съгласувано с директора на дирекция „Правна“ и на основание чл. 15 ал. 2 от

Правилника за организацията на работа и дейността на УС на БНР, прие Вътрешни правила за организирането и финансирането на създаването и изпълнението на български музикални и радиодраматични произведения в Българското национално радио, в сила от 20.05.2024 година.

Проектът на Вътрешните правила за организирането и финансирането на създаването и изпълнението на български музикални и радиодраматични произведения в Българското национално радио е неразделна част от настоящия протокол.

Управителният съвет възлага на и.д. директор на дирекция „Техника“ да публикува правилата във вътрешния информационен портал на БНР за сведение на всички служители.

5. Управителният съвет обсъди предложението на Димитър Димитров – член на УС на БНР и на основание чл. 62, т. 2 от ЗРТ и чл. 15, ал. 2 от Правилника за организацията на работа и дейността на УС прие актуализиран Правилник за организацията на работа и дейността на Управителния съвет на БНР, в сила от 20.05.2024 година.

Проектът на актуализирания Правилник за организацията на работа и дейността на Управителния съвет на БНР е **неразделна част** от настоящия протокол.

Управителният съвет възлага на и.д. директор на дирекция „Техника“ да публикува правилника във вътрешния информационен портал на БНР за сведение на всички служители.

6. Управителният съвет обсъди предложението на генералния директор и на основание чл. 15, ал. 2 от Правилника за организацията на работа и дейността на УС прие Вътрешни правила на БНР за приемане, регистриране и обработване на сигнали, съгласно Закона за защита на лицата, подаващи сигнали или публично оповестяващи информация за нарушения, в сила от 16.05.2024 година.

Проектът на Вътрешните правила за приемане, регистриране и обработване на сигнали съгласно ЗЗЛПСПОИН е неразделна част от настоящия протокол.

7. Във връзка с докладна записка от и.д. директор на дирекция „Техника“ и и.д. директор на Административна дирекция за сключване на договор с „А1 БЪЛГАРИЯ“ ЕАД за доставка на техника, необходима за провеждането на изборите за членове на

Европейския парламент от Република България и за народни представители, насрочени за 09.06.2024 година, Управителният съвет възлага на и.д. директор на дирекция „Техника“ и и.д. директор на Административна дирекция да предоставят информация за предложената отстъпка на оферирания техника.

Управителният съвет възлага на и.д. директор на дирекция „Техника“ да публикува правилата във вътрешния информационен портал на БНР за сведение на всички служители.

**8.** Във връзка с докладна записка на директора на програма „Христо Ботев“ и становище от директора на дирекция „Финанси“, Управителният съвет на основание чл. 12, т. 2 от Правилата за производство на радиодраматични произведения и чл. 17, т. 9 от Правилника за организацията на работа и дейността на УС на БНР прие репертоарен план за производство на радиодраматургични произведения до края на 2024 г., със следните финансови параметри:

➤ „Восъчко“ от Камила Грудова	11 300 лв.
➤ „Под игото“ от Руси Чанев	3 000 лв.
➤ „Спасени думи“ от Рада Александрова	2 700 лв.
➤ „Ифигения в Таврида“ от Гьоте	4 300 лв.
➤ „Ч.И.П.С.–Домашшен офис“ от Михаил Казаков	4 500 лв.
➤ „Хъки“ от Константин Петров	11 300 лв.
➤ „Орфей“ от Жан Кокто	5 350 лв.
➤ „Украйна, мръсна приказка“ от Николета Атанасова	2 250 лв.
➤ „Дългият път на деня към нощта“ от Юджийн О Нийл	8 800 лв.
➤ „Девет нощи, или забележителното пътешествие на мечките Панда, описано от саксофонист, който имаше приятелка в Хамбург“ от Матей Вишнек	6 500 лв.

**общо: 60 000 лв.**

Управителният съвет възлага на директора на програма „Христо Ботев“ в срок до 31.05.2024 година да внесе справка за отговорния драматург на всеки проект и график за реализацията на произведенията.

9. Управителният съвет обсъди отчета на генералния директор за осъществената задгранична командировка в периода 08.05.2024 г. - 12.05.2024 г. до гр. Талин, Естония и гр. Малмьо, Швеция и го прие за сведение.

Генералният директор не участва в обсъждането и вземането на решение.